

## Le Projet Georges

THÉÂTRE DU TRAIN BLEU / CONCEPTION ET JEU ÉDITH PROUST

**Avec son personnage de clown errant et scientifique, Édith Proust sonde les mystères de l'humain. Son désir de sens et ses envies d'ailleurs.**

Georges a de drôles de questions. « Si l'on désire tant accéder à l'immortalité, pourquoi ne fait-on pas des arbres au lieu de faire des enfants ? », « Et si les trous noirs provoquaient nos trous de mémoire ? ». Certains diraient sans doute qu'il a un grain. Surtout qu'il se balade avec un gros nez rouge et que son visage échappe à la symétrie. Un œil peint en blanc, l'autre cerclé de noir, Georges est un clown qui marche aussi vite que ses étranges pensées. Héros du *Projet Georges* conçu et interprété par la comédienne Édith Proust, il cherche un endroit. Lequel, allez savoir. Lui-même n'a pas l'air très au courant. Mais qu'importe. Au moins, sa quête le tient debout. À travers son clown errant, Édith Proust interroge « ce que nous cherchons à résoudre lorsque nous cherchons ailleurs ».

### La route du clown

Les interrogations de Georges sont moins déconnectées du monde qu'il y paraît. D'ailleurs, comme pour se rappeler qu'il fait partie de cette terre, il traîne partout avec lui un arbre de deux mètres de haut sur roulettes qu'il appelle Joseph. À l'ombre duquel il médite sur les trous noirs et les fonds marins. Georges n'a vraiment rien du classique auguste. Édith Proust cherche à dépasser avec lui « les clichés et les représentations traditionnelles que l'on se fait du clown ». Elle



© Benjamin Porée

Édith Proust dans *Le Projet Georges*.

va chercher du trouble. « Trouble du travestissement, de la joie communicative, d'une libération proche de l'impudeur, mais aussi le trouble d'une faille, d'une incision ».

**Anaïs Heluin**

Avignon Off, Théâtre du Train Bleu,  
40 rue Paul-Saïn, Du 6 au 29 juillet 2018  
à 12h30. Relâche les 9, 16 et 23 juillet.  
Tél. 04 90 82 39 06.