

**“Occupe toi du Bébé” : Quand infanticide et ambition politique ne font pas bon ménage !**

Cette pièce de **Denis Kelly** peut désarçonner par sa construction. Les scènes non chronologiques – dans lesquelles sont souvent utilisées du multimédia – sont comme des interviews des divers protagonistes de cette histoire d’infanticide. Ils font écho à ceux commis par plusieurs mères au Royaume-Uni en 2007.

Dans la première scène, le spectateur est face à Donna (**Jeanne François**). Emprisonnée pour avoir tué ses deux enfants, elle vit un véritable enfer à cause des menaces subies de la part de ses codétenues, menaces qu’elle relate avec force détails.

Puis c’est sa mère, Lynn (**Catherine Riaux** tout à fait brillante), qui parle sur scène. Cette candidate potentielle aux législatives, a des ambitions politiques démesurées qui lui feraient tout sacrifier. Alors, voir sa fille propulsée à la une des médias pour infanticide... ce n’est pas concevable !. Comment faire pour ne pas être éclaboussée par ce scandale ? ou au moins, ne pas en sortir trop atteinte ?

Tour à tour, les protagonistes de cette pièce se dévoilent au travers de cette affaire, tel ce journaliste (**Laurent Meninger**, aussi le metteur en scène de la pièce) voulant sortir de l’ombre, en titrant à propos de cet événement « *elle tue ses enfants par amour* ». Pourquoi un titre si éloigné de la vérité ? Car il a constaté que pour être remarqué, tout était affaire de style, alors autant colorer les faits !

D’ailleurs, quelle est la vérité dans cette histoire, la connaîtra-t-on jamais ? Le propos de la pièce, également interprétée par **Mary Leument** et **Mathieu Montanier**, est original. L’étude de caractère faite par Denis Kelly est précise et sans concession. « *Occupe toi du bébé* » au Off d’Avignon, est l’occasion de découvrir une pièce de ce dramaturge britannique talentueux.

**Régis Gayraud**

**Théâtre du Train bleu** - 40, rue Paul Saïn 84000 Avignon - **17h05**

---

**10 juillet 2018**