



PLAY LOUD (un coup de coeur)

Ça commence avec six jeunes qui vous accueillent à votre entrée dans la salle, Converse aux pieds et sourire aux lèvres. Ça donne immédiatement envie de s'installer là, de passer avec eux un moment qu'on sent agréable.

Ça continue avec des notes de musique soudainement surgies d'une guitare, et leurs voix qui s'élèvent à l'unisson pour reprendre « Freed from desire », entrecoupées d'éclats de rire qui s'échappent sans être retenus. On résiste à l'envie de se lever pour danser en riant à gorge déployée. Le sentiment agréable d'être au bon endroit au bon moment se confirme et s'ancre en nous.

Mais le texte de Falk Richter mis en scène par le collectif Gèranium n'est pas fait que de joies : pour les jeunes adultes devant nous, le quotidien est fait d'histoires d'amour et de désamour, de recherche de tendresse et d'identité familiale. Alors entre deux chansons qui réveillent en nous des souvenirs enfouis, on est touché par ces confidences qui nous sont faites, on y compatit parce qu'on s'y reconnaît.

Ça se termine sans qu'on ait vu le temps passer, et on quitte la salle avec un sentiment partagé d'euphorie et de nostalgie, et l'envie tenace de jouer très fort tous les morceaux de notre vie.

Lisa Guibaud

Théâtre du train bleu, 40 rue Paul Saïn, 22h15

27 juillet 2018
