



Un jour j'ai rêvé d'être toi (on adore)

Un jour j'ai rêvé d'être toi réussit une véritable prouesse : les réflexions entre un comédien et une comédienne sur leurs ressentis, leur façon d'apparaître aux autres, entraîne le spectateur dans la théorie du théâtre sans même qu'il s'en aperçoive...

La mise en scène d'un dynamisme frappant permet de montrer avec justesse des "répétitions" volontairement grotesques. On ne peut qu'être ému par cette drôlerie d'une grande finesse et d'une extrême tendresse. Au fil de la discussion, on se demande à quel point le jeu du comédien peut et doit s'éloigner de son identité. Mais on comprend rapidement que nous ne sommes pas simplement face à des angoisses de comédiens.

On s'interroge sur la beauté, l'amour, et sur le désir de féminité. Le personnage de Bert, magnifiquement travestis, déroute par sa gestuelle encore plus bavarde que sa partenaire. **Marie Dumas**

Théâtre du train bleu, 40 rue Paul Saïn, Du 6 au 29 juillet (relâches les 9, 16 et 23 juillet), 04 90 82 39 06, 19€/13€

21 juillet 2018
