
TOUT EST ART PRODUCTION

Des cris, des déclamations, des hurlements qui viennent des tripes, des chansons pop/rock qui prennent un nouveau sens encore plus puissant.

On passe de Gala (*Freed from desire*) à Bowie (*Heroes*), d'un *summertime* déchirant (Gerschwin) à la ballade des vieux amants (Brel) a cappella ou bien légèrement accompagné à la guitare ou au clavier : du bel ouvrage au service d'une sensibilité exacerbée !

Tranches de vies, de désespoirs, d'Amour, d'amours, d'amants, de parents et d'enfants qui s'aiment, se haïssent, se déchirent, partent et reviennent... des gens qui ne se comprennent plus ou bien qui se comprennent trop.

Des témoignages, des souvenirs entrelaçant paroles et musiques, c'est intense, ce sont des uppercuts, des geysers de sentiments, on en prend plein les yeux, les oreilles et le cœur : poignant !

Un magnifique spectacle que nous recommandons chaleureusement !

Philippe Chassang

Play Loud de Falk Richter

Mise en scène : Collectif Géranium avec Cécilia Anseeuw, Adrien Dewitte, Léa Delmart, Fiona Lévy et Damien Sobieraff

Théâtre du Train Bleu, 22h15

6 juillet 2018
