
TOUT EST ART PRODUCTION

Batman contre Robespierre est la rencontre improbable et sublime de Kafka et des Marx Brothers.

L'histoire, éminemment politique et particulièrement actuelle, nous emmène crescendo dans une descente aux enfers : Monsieur Barbes, homme moyen, aux aspirations moyennes, probablement morne et heureux, va voir son univers basculer après avoir perdu son travail, sa femme et sa dignité.

Ce thème tragique est la toile de fond sur laquelle les quatre extraordinaires acteurs et actrice vont évoluer, jouant admirablement une quinzaine de personnages, usant de tous les clichés de la vie de couple, de l'entreprise et des codes relationnels mais jouant également avec les codes du théâtre et de la narration.

On sent évidemment l'influence du théâtre de rue dans leur jeu.

L'écriture est fine et précise ; les dialogues foisonnants sont percutants ; les situations apparemment grotesques nous renvoient étonnamment à notre vécu.

On remarque un agréable cousinage avec la pièce « Garden Party » que vous pouvez voir tous les jours au théâtre de L'Oulle à 18h35.

Ces deux spectacles sont certainement complémentaires, peu importe l'ordre dans lequel vous allez les savourer !

On rit, on est bousculé et on sort de ce grandiose spectacle complètement époustoufflé !

Allez-y en courant et surtout, n'hésitez pas à acquérir le livre d'Alexandre Markoff, pour apprécier une deuxième fois la complexité et l'évidence de son texte.

Un sacré **coup de cœur** jubilatoire pour ce festival d'Avignon 2018 !

Philippe Chassang

Batman contre Robespierre de Alexandre Markoff

Mise en scène : Alexandre Markoff

Avec Farid Amrani, Sébastien Delpy, Sylvain Tempier et Aline Vaudan

Théâtre du Train Bleu, 19h10

6 juillet 2018
