

## Avignon Off 2018 : spectacles à ne pas manquer

**TT** “Le Roi sur sa couleur”

**TT** “Je m'en vais mais l'état demeure”

Hugues Duchêne est à la manœuvre (écriture et mise en scène). Il faudra suivre de près ce grand duduche dégingandé formé à l'Académie de la Comédie-Française. Le jeune homme insolent attrape dans les filets de sa fiction (*Le Roi sur sa couleur*) les figures d'Olivier Py, Frédéric Mitterrand, Nicolas Sarkozy, Luc Bondy, Carla Bruni, sa sœur et même Emmanuel Macron. Objet ? La revisitation par les soins de l'artiste (qui ne manque ni d'humour ni de causticité) de l'épisode qui avait précipité l'actuel directeur du Festival d'Avignon au bas du trône où il siégeait à l'Odéon-Théâtre de l'Europe. C'est gonflé et diablement bien fait par l'auteur-metteur en scène et ses acolytes acteurs qui enfilent les costumes de ces prestigieux personnages sans trembler. Au-delà de la parodie, on assiste surtout à l'émergence d'une écriture singulière toute entière au service d'un projet ne ressemblant à aucun autre. Le fait se confirme avec le second spectacle (*Je m'en vais mais l'état demeure*), moins abouti mais plus ambitieux. Hugues Duchêne y entreprend le premier volet d'une chronique consacrée à la présidence d'Emmanuel Macron. Entre documentaire et fiction, assumant le rôle d'un narrateur mi-lucide et mi-éberlué, il glisse le pied dans les coulisses du monde politique et le fait avec l'aplomb des jeunes gens que rien ne saura arrêter dans leur course.

Car cette course est vitale. Et joyeuse. **Joëlle Gayot**

“Le Roi sur sa couleur”. 16h30. Les 16 et 23 juillet, Théâtre du Train Bleu.

“Je m'en vais mais l'état demeure”. 11h45. Du 6 au 28 juillet, jours pairs, Théâtre du Train Bleu

---