

Le Canard enchaîné

Journal satirique paraissant le mercredi

4 juillet 2018

Je m'en vais, mais l'Etat demeure

LORSQUE L'AUTEUR et metteur en scène Hugues Duchêne compile les événements (surtout judiciaires) de l'actualité française en 2017-2018, ça donne du théâtre documentaire satirique en mode express, plein d'incursions autobiographiques. Sur le plateau vide (juste des chaises), lui et six autres jeunes comédiens bourrés d'énergie rejouent les séquences dans des scènes brèves avec de la vidéo, passent d'un rôle à un autre, chopant la diction et la posture

des politiques, des ténors du barreau, des figures locales, dont ils forcent le trait jusqu'à la farce.

Défilent ainsi Macron, qui cite Dostoïevski dans un discours devant les flics à Calais (« *La beauté sauvera le monde* »). Robert Bourgi (l'avocat qui offrait des costards à Fillon), entendu comme témoin au procès Carlos. Des djihadistes sur le banc des accusés. Des cinéphiles qui débattent de « Scarface ». Même Stéphane Braunschweig, le di-

recteur du théâtre de l'Odéon, qui appela illico les CRS à une commémoration de Mai-68 pour dégager de vilains agitateurs.

C'est que, une heure durant, Duchêne fait feu de tout bois !

M. P.

● Vu à La Loge, à Paris. Du 6 au 28/7 au Théâtre du Train bleu, à Avignon.