

PLUS D'EFF

THÉÂTRE CONTEMPORAIN FESTIVAL D'AVIGNON

6 juillet 2018

« Je m'en vais, mais l'État demeurera toujours », aurait dit Louis XIV, agonisant, aux titulaires des grandes charges de la Cour. Impermanence des hommes et permanence de la machinerie. Hugues Duchêne, auteur et metteur en scène de JE M'EN VAIS MAIS L'ÉTAT DEMEURE, ouvre la pièce avec de présidentielles visites, lunaires ou glacées selon le titulaire, à la Comédie-Française mais toujours à côté de la plaque, Français dont il a été, comme ses camarades de jeu de la compagnie Le Royal Velours, un élève-comédien.

Une introduction empreinte d'un mordant et d'une finaudeur d'observation qui fleurent la bonne « jeune création », avec des velléités politiques pour poivrer la proposition. La suite, sous-titrée « année judiciaire 2017-2018 », est à l'avenant. Le sujet offre de la matière à profusion, des protagonistes en pagaille, et il en est fait un usage fouillé et manifestement mouvant. C'est touffu, foisonnant, un peu bordélique, mené tambour battant, parfois un tantinet vert au jeu et au texte, parfois brillant, souvent enthousiasmant. En somme les qualités et les petits travers d'une jeunesse qui ose prendre des risques, avec de belles aptitudes à la maîtrise.

Walter Géhin

THÉÂTRE DU TRAIN BLEU à 11h45, du 6 au 28 juillet, jours pairs.
